

Il laboratorio e i corsi sono programmati e strutturati per ogni fascia d'età, livello ed esigenza.

Le attività formative si rivolgono a bambini, ragazzi e adulti, fino a includere un percorso accademico triennale destinato a chi, dopo il diploma di scuola superiore, desidera intraprendere una formazione professionale per il mestiere dell'attore.

Il corso accademico triennale prevede cinque giorni di frequenza settimanale per un totale minimo di 3.000 ore. Al termine di ogni percorso viene rilasciato un attestato di frequenza con valore curriculare.

I partner associativi e professionali con i quali si svolge il laboratorio, si avvalgono anche di lezioni di maestri di fama internazionale, tra cui Eimuntas Nekrošius, Giancarlo Giannini, Giorgio Tirabassi, Jurij Alschitz e molti altri provenienti dai più prestigiosi contesti nazionali ed internazionali.

Per chi desideri un percorso articolato ma meno impegnativo rispetto all'accademia, è disponibile un piano formativo pre-accademico che, oltre alla recitazione, comprende le materie basiche fondamentali al mestiere dell'attore, dalla dizione all'educazione vocale, dal movimento scenico alla giocoleria.

È inoltre prevista una borsa di studio "Nicolina Vitale", riservata esclusivamente ai candidati per il triennio accademico.